JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 01 Octubre 2024	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA:

INTENCIONALIDAD: Fortalecer los procesos de salud oral de los niños y niñas, donde puedan reconocer los pasos del cepillado y sus beneficios, además de la importancia de hacerlo a diario.

META DE DESARROLLO: Crear un espacio de reconocimiento, acercamiento y conciencia acerca de las posibles complicaciones que tendrán si su salud oral no es la correcta.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
01 Octubre 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: "LAS HISTORIAS DE LAS SONRISAS EN BOGOTÁ"

Para dar la bienvenida a los niños y niñas se tendrán algunas canciones de saludo que ya son conocidas, que les permitirán relajarse, sentirse cómodos en el espacio y manifestar sus emociones. Seguido de esto, se llevaran a cabo los espacios de higiene y alimentación, que son sumamente importantes para su desarrollo, en estos, cada niño y niña desde su autonomía consumirá lo ofrecido, sintiéndose libre de indicar si algún alimento no le gusta. En este día se realizara una experiencia enfocada en la celebración y concientización de la semana de la salud oral, que estará conformada por dos encuentros: en el primero, se realizara en todo el jardín un cepillaton, donde no solo los niños y niñas cepillaran sus dientes, sino también el equipo de trabajo que los acompaña todos los días se unirán. Adicional, se darán algunas indicaciones sobre cómo se deben cuidar y cepillar los dientes, además de que hay que hacerlo todos los días. En el segundo encuentro, por grupos nos reuniremos para participar de la obra de teatro protagonizada por las maestras, llamada "las historias de las sonrisas en Bogotá", esta historia nos contara acerca de una niña y un niño que han presentado malestar en sus muelas y/o dientes, narrará como solucionarlo, como ayudarse entre todos y la forma correcta de prevenir estos inconvenientes. Durante el desarrollo de la obra, se permitirá la participación de los niños y niñas, si así lo desean, haciéndolos creadores y protagonistas de la historia a cada uno. Al finalizar se hará la invitación a los niños y niñas a disfrutar de un espacio de organización colectiva, para acudir al momento de alimentación e higiene, y continuar con el ritual de sueño, que fortalece los procesos de desarrollo a través del descanso. En horas de la tarde se dispondrán algunas fichas para propiciar un espacio de juego libre.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:. Cepillo de dientes, crema, telas, títeres, música.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al realizar la lectura del cuento los niños y niñas mostraron agrado, realizaron diversos gestos dramatizando el cuento, durante este cantaba Emily con gran emoción "Pues yo si me cepillo todos los días" de igual forma Miguel expresó lo que su mamá le enseñaba que pasaba cuando no se cepillaban los dientes, esta experiencia fue muy gratificante y emocionante para ellos, al cepillarse en voz alta se escuchaban diálogos de como coger el cepillo, de cepillarse la lengua entre otros tips que dan en los hogares y en el jardín al cumplir con los hábitos de higiene oral.

Esta experiencia permite resaltar la importancia de dialogar con los niños y niñas evidenciando también los hábitos de higiene en los hogares, de igual forma sobre resaltar que a diario se realiza hábito de cepillado en la unidad operativa.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 02 Oct. 2024	NIVEL: prejardin C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: **fortalecer las habilidades artísticas a través de una de las técnicas de pintura.**

META DE DESARROLLO: **Permitir un espacio en el cual los niños y las niñas fortalezcan sus habilidades artísticas a través de un taller.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
02. octubre 2024	**NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS**

EXPERIENCIA: **formando un personaje**

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín C en el cual se pone a disposición circuitos permitiendo un acercamiento al que sea de su interés, durante esta bienvenida resaltaremos la importancia del compartir con sus pares.

Iniciamos nuestra experiencia realizando un ejercicio de canto y estiramiento en sus manitos y deditos, posterior a ello se dispondrá sobre mesas platos desechables con pintura, mesas y la docente pasara por cada uno de los participantes entregando un tubo de papel higiénico el cual se encontrara cortado en tiras en uno de los extremos, la docente indicara que todos lo cogeremos de un extremo y el que se encuentra cortado será sumergido sobre los platos de pintura y lo plasmaremos en diferentes direcciones sobre la cartulina realizando una pintura abstracta para nuestra futura galería, en el momento en que cada niño y niña exprese terminar se le brindara ojos y una boca permitiendo que los ubiquen donde corresponde según su perspectiva e imaginación, para finalizar esta experiencia pondremos un nombre a cada uno.

Finalizamos nuestra jornada dialogando acerca de nuestras creaciones, exponiéndolo o describiéndolo lo que realizamos durante la experiencia fortaleciendo las habilidades comunicativas de cada uno.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.**

HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.**

PEDAGÓGICOS:

- Tubos de papel
- Platos desechables
- Pintura

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al ingresar el aula los niños y niñas de inmediato tomaron los tubos de papel e introdujeron sus manos en él, al realizar la experiencia Emily constantemente expresaba "mira toma el pulpo" dialogando con Nigel y describiendo cada color que resultaba al combinar. por otro lado Abraham mostraba ser muy cuidadoso al plasmar la pintura resaltando que iba a crear un panalino, esta experiencia permitio resaltar las habilidades artisticas de los niños y las niñas, de igual forma se evidenciaron los vinculos que se fortalecen a diario entre cada uno de sus pares, como docente me permito resaltar como en ocasiones por el afan hacer diario olvidamos estas experiencias tan significativas con elementos no cotidianos que hacen trasncender feliz a los niños y niñas

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 03 Octubre 2024	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD. **Brindar un espacio de exploración en los niños y las niñas a través de una experiencia sensorial en la cual se permitirá la manipulación de diferentes maneras fortaleciendo también su creatividad, imaginación y espontaneidad.**

META DE DESARROLLO: **Permitir la exploración sensorial de manera espontánea observando todas sus posibilidades.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
03 Octubre 2024	**NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS**

EXPERIENCIA: **Explorando en el arenero**

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín C en el cual se pondrá a disposición fichas sobre las mesas permitiendo que quien desee se acerque e interactúe con las mismas, posterior a esto nos dispondremos para realizar lavado de manos y recibir los alimentos.

Iniciamos nuestra experiencia pedagógica disponiendo en el aula tortugas con arena, baldes, palas, animales acuáticos y terrestres camuflados entre la arena permitiendo que cada uno de los niños y niñas se acerque, cave y disfruten del espacio dispuesto, resaltando que no se deben introducir la arena a la boca o nariz con el fin de prevenir accidentes

Para finalizar nuestra experiencia pedagógica nos sentaremos en circulo dialogando acerca de lo que observaron en el arenero, algunas características de los animales o incluso mencionando el nombre de cada una de ellas

Ajustes a la planeación

- La planeación no requiere ajustes en materiales, tiempos ni espacio. Adicional a esto, la intencionalidad pedagógica se relaciona con la experiencia y los diferentes momentos propuestos.
- Durante las diferentes experiencias estimule le lenguaje verbal del niño de la estrategia, incentive a que repitan la mayor cantidad de palabras y frases posibles. Brinde refuerzo positivo cuando lo realice (elogie).

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.**

HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.**

PEDAGÓGICOS:.

- **Tortugas**
- **Arena**
- **Baldes**

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al observar el arenero de inmediato los niños y niñas se lanzaron por lo que la docente de inmediato resaltó la importancia de cuidar a los amigos, ya que se emocionaban en medio de la emoción, al dialogar con ellos interactuan con más tranquilidad pero con la misma emoción al participar con el arenero Emily preguntaba constantemente el porqué no formaban montes, Abraham disfrutó tapando los pies de los amigos y mostraba gran emoción al descubrir, constantemente llamaba a la profe para invitarla a meterse al arenero, durante esta experiencia tuvimos que convocar a Keilyn ya que constantemente quería a que sus pares la ubiquen a la docente la haga por lo que debemos fortalecer autonomía durante las futuras experiencias Este expenero resaltó la importancia de escuchar las voces y permitir la interacción de los niños con diferentes elementos que le permitan descubrir, palpar e incluso en ocasiones oler y saborear. Sin embargo también se resalta el cuidado de los niños al dar las instrucc

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 04 Octubre 2024	NIVEL: prejardin C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Fortalecer la coordinación, concentración y Propiciar el trabajo en equipo frente a las habilidades sociales.**

META DE DESARROLLO: **Brindar un espacio en el cual se fortalezcan diferentes habilidades corporales permitiendo la interacción social entre cada uno de los participantes, de igual forma fortalezcan sus habilidades de coordinación, de igual forma reconozcan nuevos conceptos.**

FECHA DE EJECUCION: 04 octubre 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: **caminemos en diferentes direcciones**

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín tres poniendo a disposición de ellos tablas para ensartar animales, la docente saludara con un caluroso abrazo y permitirá que ellos escojan la silla y mesa donde desean ubicarse, realizando una observación constante de su interés e interacción con sus pares. Para nuestra experiencia del día de hoy realizaremos una competencia en la cual dibujaremos tres caminos con diferentes formas, dividiremos el grupo en dos formando tres filas una en cada extremo de los caminos el niño o niña que inicie llevara una ficha de rompecabezas en la mano, los que continúen caminaran por los trazos hasta llegar y entregar a la primer persona que llego la ficha que cada uno tiene permitiendo que se reúnan todas las fichas para poder armarlo, el equipo que lo realice de primeras será el ganador. En esta experiencia dialogaremos acerca de la importancia de respetar el turno de cada uno, el aceptar perder o ganar según corresponda, aplaudiremos a cada uno de los integrantes de los grupos brindando seguridad. Para finalizar nuestra jornada realizaremos una rutina de baile en la cual realizaremos movimientos dirigidos por la docente, bailaremos "el baile del cuerpo y tara tatara" se brindará un espacio para que los niños expresen que música desean escuchar y bailar.

Ajustes a la planeación

- La intencionalidad pedagógica se relaciona con la experiencia y los diferentes momentos propuestos. Sin embargo, se sugiere ampliar el tiempo para el recorrido a niño de la estrategia, si es necesario, brinde apoyo físico.
- Durante los diferentes experiencias estimule la lenguaje verbal del niño de la estrategia, incentive a que repitan la mayor cantidad de palabras y frases posibles. Brinde refuerzo positivo cuando lo realice (elogio).

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial.**

HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.**

PEDAGÓGICOS:

- **Cinta de enmascarar o Contac de colores**

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al evidenciar los caminos despechos de inmediato Diego se acerco siguiendo con sus pasos los trazos correspondientes teniendo en cuenta que esta experiencia se realiza para necesidades de coordinación en experiencias anteriores, Abraham y Gabriel nuestros con grandes destrezas en su corporalidad se observaban muy felices y dispuestos comprobando entre ellos ya no estaban jugando de manera esporadica, Kaliyn y Noah esperaban hasta que la docente indicara que debían hacer y al pasar por cada trazo fueron muy cuidadosas y delicadas para no salir de ellos.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA

OBSERVACION A LAS PROPUESTAS

PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR

INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS

Esta experiencia me motiva como docente a respetar los tiempos de cada uno de los niños y las niñas, escuchar el porque deciden avanzar tan rapido y el porque deciden tal vez ser mas cautelosos o el siguiente lugar en el que desean continuar, de igual forma el) la mirada desde su perspectiva y las diferentes formas de evidencia

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 09 Octubre 2024	NIVEL: prejardin C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: **Brindar un espacio creado desde el interés de los niños y las niñas en el cual se fortalezca su motricidad fina.**

META DE DESARROLLO: **Permitir un acercamiento al contexto familiar de los niños y las niñas a través de una experiencia que surge desde su interés y pueden asumir diversos roles y**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
09 Octubre 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: **ARREGLANDO NUESTRAS MANOS**

Damos inicio a nuestros niños y niñas del día de hoy en el cual se brindará un caluroso saludo ambientando con música y se permitirá interactuar con un rincón en el cual se encontrarán morteros y elementos de madera permitiendo que cada uno se acerque según su interés, de igual forma forma la docente se acercara y jugara con ellos.

Iniciamos nuestra experiencia contando el cuento del gusanito, posterior se dispondrá un cartón largo hecho en cajas en el cual se encontraran dibujadas varias manos, en medio dispondremos pinturas y pinceles delgados indicando que el día de hoy arreglaremos las manos manos con un poquito de color en las uñas, cabe resaltar que esta experiencia surge de un interés de los niños ya que muchas madres de niños y niñas son estilistas y es un juego constante entre ellos, por todo lo anterior la docente les indicara que cada uno se puede ubicar frente a la mano que deseen y la docente estará atenta de cada una de sus creaciones, el espacio se ambientara con música de (risas alegres) y la docente observara constantemente el que hacer y sentir de cada uno de los participantes.

Para finalizar nuestra jornada ubicaremos nuestras manos hechas en la pared aportando a nuestra galería artística del mes de octubre.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Cartón, Pinturas, Pinceles

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al ingresar y observar el espacio los niños y niñas disfrutaron de los elementos, observaron detalladamente incluso expresaban que eso eran sus manos, mas de inmediato se acerco y expreso "Profe hoy vamos a pintar las manos? las uñas?" resaltando que su mamá es estilista y "pone manos muy bonitas", se evidencio tambien de parte de Diego hábitos de aseo, el niño indica "Profe lu debemos cortarles las uñas indicando que su mamita realiza corte de uñas para evitar que se ensucien.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta experiencia surge de un interes de los niños y las niñas y através de esta se puede evidenciar sus habitos de aseo y algunos contextos familiares, de igual forma sus habilidades artisticas y estéticas, resaltando sus avances y su sentir de alegria

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 8 octubre 2024	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: **permitir un espacio en el cual se fortalezca su equilibrio, coordinación brazos y piernas.**			
META DE DESARROLLO: **Brindar un espacio en el cual con elementos fuera de su cotidianidad los niños y las niñas fortalezcan su coordinación, equilibrio y confianza.**			
FECHA DE EJECUCION: 8 Octubre 2024	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS**		

EXPERIENCIA: gatemos y gateamos como bolitas

Damos inicio a la jornada del día de hoy dando un caluroso saludo a cada uno de los niños y las niñas poniendo a disposición revistas y libros permitiendo que cada uno se acerque e interactúe con el que sea de su interés, de igual forma generando curiosidad en cada uno de ellos a través de las diferentes imágenes.



Iniciamos nuestra experiencia disponiendo en el aula sobre el suelo una cinta o Contac de colores indicando que este será nuestra vía y las cajas serán nuestros vehículos, para ello resaltaremos la importancia de tener paciencia y respetar los turnos de cada uno, mientras que cada uno gatea dentro de la caja irán avanzando poco a poco, la docente estará muy atenta para evitar que de pronto en medio de la emoción se atropellen y ocurra algún incidente, mientras tanto los niños alrededor motivaran a los demás.

Finalizamos nuestra jornada realizando ejercicios de estiramiento de cada una de las partes de nuestro cuerpo teniendo en cuenta que la experiencia del día de hoy fue corporal completa.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.**
HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.**
PEDAGÓGICOS:. **Cajas**
Cinta de colores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al iniciar nuestra experiencia y observar las cajas los niños de inmediato se introdujeron dentro de ellas representando carros, al observar a la docente rodar dentro de la caja todos empezaron a imitar esta dinámica. Diego disfruto demasiado sus gestos y gritos eran de alegría y motivaba a los demas hacerlo, Abraham expreso un poco de inseguridad al ingresar a la caja ya que no podia ver de frente por lo que todos niñas y niños los motivaron con barras y algunas halagos, palabra motivadoras como "tu puedes" Esta experiencia permitio desde mi rol docente resaltar la importancia de elementos no cotidianos para las experiencias ya se permiten en disfrute mirar lable, adicional a esto despierta curiosidad
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA:
9 Octubre 2024	prejardín C	LUISA ORTIZ	**Ambiente de aprendizaje**

INTENCIONALIDAD: **Explorar un espacio diferente en el cual los niños y las niñas puedan compartir e interactuar con diversos elementos fuera de su cotidianidad.**

META DE DESARROLLO: **permitir un espacio de exploración en el cual cada uno de los participantes pueda formar diversas hipótesis a través de su exploración y curiosidad.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
09 Octubre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: IDARTES	RECURSOS
Damos inicio a nuestra jornada del día de hoy poniendo a disposición diferentes circuitos permitiendo que cada uno se acerque según su interés, la docente resaltará la importancia de compartir con los demás. **Para nuestra experiencia pedagógica nos dirigiremos al espacio de Idartes cumpliendo paso a paso el protocolo correspondiente, al llegar allá se realizara una dinámica rompe hielo en el cual se pondrán diferentes elementos para entrar a un espacio mágico haciendo uso de su imaginación, posterior a esto los artistas contaran un cuento en el centro del aula permitiendo que durante este relato cada uno de los niños explore los diferentes elementos que encuentran, en un tiempo de terminado retomaran la historia y sacaran diversas cajas que contienen olores y texturas incluso algunos sonidos permitiendo que entre ellos y su exploración puedan compartir y tener diferentes sensaciones colectivas e individuales para su mayor disfrute.** **Finalizamos nuestra jornada realizando una asamblea acerca de lo que observamos y sentimos durante nuestra experiencia ya que con normalidad es algo muy llamativo para ellos, el explorar un espacio diferente.**	TÉCNICOS O TECNOLOGICOS: BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.** HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.** PEDAGÓGICOS: **Laboratorio de Idartes**

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al ingresar al laboratorio de idartes cada uno de los niños corrieron en diversas direcciones disfrutando del espacio en el cambio de sonidos todos mostraban gestos de asombro Diego realizo diversas preguntas y aportes durante la experiencia, Maximiliano y Jose Gabriel se tomaron distancia ante las instrucciones de los artistas, por otro lado Abraham y Dana realizaron diferentes creaciones de insectos mostrando a los demas como hacer lo mismo, para finalizar la experiencia preguntaron animales y todos estuvieron muy atentos, Yinet repetia cada nombre del insecto, Lesly preguntaba y realizaba relatos de lo que observaba Esta experiencia nos permitio observar el tiempo de atención de cada uno de los niños y las niñas
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 10 octubre 2024	NIVEL: prejardin C	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: Asamblea- Taller

INTENCIONALIDAD: Generar experiencias sensoriales a partir de la exploración del agua, promoviendo el cuidado de la misma y mitigando algunos posibles rriesgos que pueden ocurrir con el agua en caso de inundación.

META DE DESARROLLO: Desarrollar ambientes o recursos para que los niños y las niñas tengan la oportunidad de explorar a través de objetos y así mismo las precauciones que se puedan presentar en caso de inundacion.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
10 Octubre 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: BARCOS DE PAPEL	RECURSOS
Inicialmente como inicio del dia la docente brinda la bienvenida afectiva a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludandolo e indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música , además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación. La acogida para esta experiencia será a través de un espacio recreado en el aula el cual contara con un telón o papel o plástico, en el habrán dispuestos diferentes barcos de papel de colores, buscando la interacción libre de las niñas y los niños con estos elementos. B. Barquitos de papel y muñecos de plástico... exploración del agua...en el día de hoy se ambientará el salón con algunas tinas, o piscinas inflables, dentro de las cuales habrá agua en una cantidad favorable. D. Para la elaboración de la experiencia, allí en un espacio determinado las niñas y los niños podrán encontrar algunos barquitos de papel y los juguetes de plástico, de tal manera que por medio de la exploracion del ambiente las y los participantes descubran acciones y opuestos como flotar, mojarse y salirse, y a su vez fortalezcan su equilibrio al mantener a estos sobre la superficie sin que se hundan, además de su exploración libre satisfaciendo así su interés y su curiosidad. También se aprovechará este momento para explicar a las niñas y niños como se realiza el proceso de evacuación en caso de inundación y hacia donde se deben dirigir en caso que ocurra en el jardín. C. Para concluir la experiencia se organizará el espacio, las niñas y niños de manera autónoma, en el círculo de la palabra, expresaran lo que más les intereso del escenario compartido. Luego se realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardin.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Tinas Muñecos de plastico piscina inflable o torugas Barcos de papel

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al observar los barcos en el agua las niñas y los niños disfrutaron al interactuar de inmediato iniciaron un juego de piratas con los cuales cada uno asumio diferentes roles Mar y Jose jugaron en un barco por lo que la docente tuvo que intervenir en varios momentos resaltando el valor del respeto hacia los demás por otro lado Lesly disfruto indicando que iba con su mamá en el barco a visitar la abuela incluso pidio un lápiz para poder dibujar los.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia invita desde mi rol docente a realizar mas espacios en los cuales los niños y niñas puedan interactuar libremente, ser espontaneos y asumir diferentes roles

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 11 Octubre 2024	NIVEL: prejardin C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: SITUACION DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: **Ofrecer un espacio de movimiento que requiere la acción de estampar ayudando a mejorar la fuerza muscular en las manos y los brazos.**

META DE DESARROLLO: **Experimentar con la mezcla de colores y el contraste entre diferentes formas y patrones, lo que estimula su percepción visual.**

FECHA DE EJECUCION: 11 Octubre 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: **PLASMANDO COLORES**

De nuevo dando inicio a la jornada daremos un recibimiento hacia los niños y niñas de forma afectiva y tranquila, mediante la creación de una atmosfera de calidez, de empatia y tranquilidad y la disposición de un espacio didáctico, Luego se acompañaran las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos siendo respetuosas por los ritmos de cada niña y niño, percatándonos de sus sentires.

Para esta experiencia el proporcionarles el libre desarrollo de su imaginación, su capacidad de inventar y su independencia en el pensamiento ofrece el dar utilidad de elementos poco estructurados para crear formas, colores , grabado a partir de la relatividad de espacio y esa percepción sensorial que ofrece el arte impreso, para ello la utilización (rodillo, plástico burbuja, pintura) y lienzo para diseñar.
Para finalizar la experiencia se organizará el espacio y se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos como procesos de autonomía y autocuidado; luego de realizar las rituales alimentación e higiene se compartirá un espacio de rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno a la experiencia dada durante el día para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.**

HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.**

PEDAGÓGICOS:.

Rodillo
Plástico burbujas
Pintura
Cartulina

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al observar los espacios dispuestos cada niño pregunto lo que iban a realizar, Higuel se acerco con gran curiosidad para explotar las bolitas de la bolsa sin embargo al explorarlo la experiencia disfrutaban de plasmar la pintura y estallar las bolitas de Hedriguel de cada bolsa, Emily saltaba y aplaudia antes de plasmar la pintura, Dana mostró gran interes por dar forma a cada una de las obras artisticas que plasmaba indicando y exponiendolas a sus pares.
Esta experiencia me motivo desde mi rol docente a continuar fortaleciendo las habilidades artisticas de los niños a través de diversos elementos no cotidianos ya que son estos los que fortalecen la curiosidad de cada uno

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 15 Octubre 2024	NIVEL: prejardin C	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: Asamblea- Taller

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios donde se promuevan las transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños logren paulatinamente acercarse a las transiciones en caso de duelo, perdida o ausencias.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
15 Octubre 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: COMPOSICIONES MOLDEABLE	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del dia de hoy. I: En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños y los invitara a acomodarse en el espacio previamente dispuesto como un pequeño cine donde se realizara la proyección del video de Unicef Duele que hace alusión al tema de los duelos y las pérdidas según las perspectivas de la niñez por lo tanto lo observaremos atentamente detallando las expresiones de las niñas y los niños frente al mismo. D. Posteriormente la maestra convocara un dialogo frente a los que observamos realizando preguntas sobre las perdidas y los sentimientos que ellas ocasionan no necesariamente solo de personas sino de mascotas u objetos preciados incluso escuchando atentamente las voces u expresiones de las niñas y los niños, buscando el medio de acercamiento según el nivel y el contexto particular. C: Para finalizar vamos a proponer algunas alternativas frente a estos duelos para que paulatinamente sean formas más armónicas de transitar de forma sensible y segura por las mismas siempre desde el reconocimiento de nuestra libertad de expresión y de preguntar a los adultos que nos acompañan sobre nuestras inquietudes o las cosas que nos inquietan cuando se presenten duelos, ausencias o situaciones similares, según el nivel pueden realizar o no un encuentro simbólico para cerrar el taller. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo dia lleno de sorpresas en el jardin.	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS. Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Pedagógicos: Cojines colchonetas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para esta exponencia se dispuso inicialmente el video sin embargo no fue del interes de los niños y las niñas por lo que se dispersaron de inmediatos mientras se relataba el cuento en voz alta. durante este punto Cesar quien expresaba que su abuelo se encontraba en el cielo de repente formo Emily y menciono "mi abuelo se murio pero ahora lo extraño pero esta bien en el cielo de los perros" esto nos llevo al
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	dialogo de los diversos duelos que podemos vivir sin embargo tambien como dia a dia desde la primera infancia se aprende a llevarlos con amor esta experiencia nos llevo al dialogo constante de diversas historias vividas en la cotidianidad y como han sido afrontadas por nuestros niños y niñas

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 16 octubre 2024	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: **Ambiente de aprendizaje**

INTENCIONALIDAD: **Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas sientan la confianza para presentar a su familia y tener un acercamiento a situaciones cotidianas**

META DE DESARROLLO: **Permitir un espacio en el cual los niños y las niñas fortalezcan sus relaciones afectivas a través del dibujo y el dialogo**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
16 octubre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: Dibujando mi familia	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y niñas del nivel de prejardín C en el cual se pone a disposición diferentes elementos de terapia muscular como lo son los masajeadores de madera entre otros permitiendo que entre ellos mismos realicen masajes a cada uno de sus pares. **Iniciamos nuestra experiencia pedagógica realizando una asamblea en la cual dialogaremos cual es nuestra familia, posterior a esto la docente dispondrá una cartulina hecha en un tamaño en especifico con el fin de ubicarlas dentro de casas de origami, brindaremos un espacio para que cada niño presente a su familia si asi lo desea, de igual forma la docente estará atenta para corregir la postura del lapiz entre otros aspectos permitiendo una mejor transición en el momento que corresponda a colegio. Al finalizar nuestra experiencia ubicaremos nuestros dibujos sobre la pared alimentando nuestra galería artística y ambientación.** **Finalizamos nuestra experiencia ubicando las obras de arte en el lugar correspondiente resaltando lo grandes artistas que somos.**	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.** HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.** PEDAGÓGICOS: Cartulina Hojas iris Lápiz

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para el dia de hoy los niños y niñas al observar las hojas dispuestas de inmediato se acercaron a garabatear por lo que la docente explica que dibujaremos la familia, algunos niños como Alice, Dayis y Emily con gran estética realizaban dibujos indicando quien era su mamá, su papá o incluso algunos tios, abuelos entre otros, esta experiencia nos permitió escuchar algunas experiencias de la cotidianidad y el tiempo de calidad de cada uno. Esta experiencia resalta la importancia de escuchar las voces de cada uno de los niños y las niñas, reconocer las dinamicas de los tiempos libres ya que estas nos permiten reconocer algunos aspectos por fuera
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 17 Octubre	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: SITUACION DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: **Ofrecer un espacio de movimiento que requiere la acción de estampar ayudando a mejorar la fuerza muscular en las manos y los brazos.**

META DE DESARROLLO: **Experimentar con la mezcla de colores y el contraste entre diferentes formas y patrones, lo que estimula su percepción visual.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 Octubre	**NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS**

EXPERIENCIA: **PLASMANDO COLORES**

De nuevo dando inicio a la jornada daremos un recibimiento hacia los niños y niñas de forma afectiva y tranquila, mediante la creación de una atmosfera de calidez, de empatía y tranquilidad y la disposición de un espacio didáctico, Luego se acompañaran las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos siendo respetuosas por los ritmos de cada niña y niño, percatándonos de sus sentires.

Para esta experiencia el proporcionarles el libre desarrollo de su imaginación, su capacidad de inventar y su independencia en el pensamiento ofrece el dar utilidad de elementos poco estructurados para crear formas, colores , grabado a partir de la relatividad de espacio y esa percepción sensorial que ofrece el arte impreso, para ello la utilización (rodillo, plástico burbuja, pintura) y lienzo para diseñar.
Para finalizar la experiencia se organizará el espacio y se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos como procesos de autonomía y autocuidado; luego de realizar las rituales alimentación e higiene se compartirá un espacio de rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno a la experiencia dada durante el día para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.**
HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.**
PEDAGÓGICOS:.

Rodillo
Plástico burbujas
Pintura
Cartulina

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al observar los rodillos algunos niños lo pasaron por su cara manos y brazos pero al diseño lo dejaron estubieron muy atentos revolcando la pintura y creando diferentes figuras y entre ellas a través del dialogo buscaban sus formas, Hay con el papel burbuja creo diversas figuras haciendo referencia a su familia en casa o compañeros algunas experiencias, tuvieron mostraron gran interes por explotar las burbujas del plástico, más que por pintar, al retirar las siluetas dispuestas en el papel la cara de asombro fue muy evidente resaltando la alegria y curiosidad que esto genero en ellos, esta experiencia termina desde el rol docente resaltar la importancia de estas vivencias de resaltar las habilidades artisticas de los participantes

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 12 de octubre	NIVEL: prejardin C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer las habilidades artísticas de los niños y las niñas a través de un taller artístico en el cual dispondrán de diferentes elementos y formas despertando curiosidad sobre el cuidado hacia lo que nos rodea (medio ambiente)

META DE DESARROLLO: Despertar la curiosidad de los niños y las niñas, fortaleciendo su vinculación y acogida sensible a través de una experiencia de expresión artística.

FECHA DE EJECUCION: 12 octubre 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: **pintando con la naturaleza**

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín poniendo a disposición de ellos tablas para ensartar animales, la docente saludara con un caluroso abrazo y permitirá que ellos escojan la silla y mesa donde desean ubicarse, realizando una observación constante de su interés e interacción con sus pares, posterior al habito de alimentación, lavado de manos y control de esfínter seremos partícipes de la experiencia pedagógica.
Iniciamos con una dinámica rompe hielo en la cual cantaremos "Cabeza, rodillas y pies" permitiendo que los niños identifiquen las partes de su cuerpo, luego aumentaremos la velocidad y aplaudiremos a medida que vamos alternando la velocidad como estrategia de motivación, posterior a ello la docente pondrá una hilera de platos desechables con pintura y figuras con diferentes formas de elementos naturales como flores, arboles, nubes etc, le indicara que el día de hoy plasmaremos sellos con tempera en el papel kraff que se encuentra ubicado en la pared. la docente los motivara realizando algunas figuras permitiendo que ellos se acerquen si es de su interés, mientras que ellos plasman sellos la docente con diferentes tonos de voz cantara la canción del frailejón, generando curiosidad y fomentando conciencia acerca del cuidado ambiental, cerramos la experiencia observando nuestro mural y nombrando las figuras que plasmamos en él. luego nos dirigimos a realizar nuestro lavado de manos para recibir nuestros alimentos.

Posterior a la hora de sueño y recibir onces cantaremos diferentes canciones con diferentes movimientos dirigidos permitiendo que ellos y ellas no sigan, de igual manera cantaremos la canción del Frailejón explicándoles a ellos que es y como podemos ayudar teniendo en cuenta la situación que vivenciamos.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.**
HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.**
PEDAGÓGICOS:.

- **Papel kraf**
- **Temperas**

Juguetes.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al observar la naturaleza todos los niños y niñas se acercaron para interactuar con las hojas secas y algunas flores de diversos colores, Mariana y Cesar tomaban varias flores realizando ramos y expresando que eran para la profe o para su mamita, al plasmar las hojas con pintura mostraban gran alegría, Dana tomo un corazón con diversas hojas mostrando gran creatividad y estética, Emily resaltó por la empatía hacia sus pares indicando como debían hacerlo incluso rotulaba a ellos que se encontraban un poco afectados. Esta experiencia resalta la creatividad y el cuidado hacia el medio ambiente incluso pudimos escuchar algunas historias de su vida cotidiana
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 21 octubre 2024	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Atelier sensorial

INTENCIONALIDAD: Estimular los sentidos (tacto y vista) y fomentar la creatividad a través de la exploración de texturas y colores de la arena, promoviendo también la socialización y el trabajo en equipo.

META DE DESARROLLO: La principal meta de desarrollo es estimular los sentidos a través de la exploración táctil y visual. Manipular la arena ayuda a desarrollar la **motricidad fina** y estimula la **creatividad**. Los niños también mejoran su capacidad de concentración y trabajo en equipo al compartir y crear con los materiales, contribuyendo a su desarrollo **cognitivo** y **social**.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
21 octubre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: Atelier de colores	RECURSOS
Se inicia la jornada dando una bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos, así mismo en cada aula habrá la disponibilidad de un ambiente de libre interacción con elementos didácticos. Luego de esto se inicia con la actividad sensorial en donde los niños y niñas encontrarán diversos materiales sensoriales, por ejemplo, la arena de colores, palas, baldes, embudos, tubos de cartón, y figuras, las cuales permiten explorar, descubrir y jugar. Seguido, se les invitará a los niños y niñas a tocar y explorar la arena y se les mostrará los recursos previamente mencionados, se les invitará a jugar con ella usando diferentes herramientas como: palas, embudos, y tubos de cartón. Se les dará espacio libre a los niños y niñas para que exploren, jueguen y colaboren con sus compañeros. Por otro lado, los docentes circularan por los grupos haciendo preguntas como, por ejemplo, ¿Qué color de arena estas usando? ¿Qué puedes hacer con esa herramienta? ¿Qué figura estas creando con la arena?, vigilando también el seguro desarrollo de la experiencia. Finalmente, los docentes les preguntarán a los niños y niñas que compartan que fue lo que más le gusto de la experiencia, y los colores que vieron. Por último, se hace el cierre invitando a cada uno de los niños y niñas a dejar el espacio organizado y a dirigirse con su maestra al aula, para dar continuidad a la programación de higiene, lavado de manos, almuerzo entre otros.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS:. arena de colores, palas, baldes, embudos, tubos de cartón, figuras y/o bloques de colores,etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al observar el arenero de inmediato niñas y niños se acercaron para construir diferentes figuras, luego tuvo gran interes por armar torres con los conos y rodillos dispuestos, por otro lado, el gusto distintivo de la textura en sus manos incluso los guillaba debajo de la tierra, fue cosa constante por lo que se debio tener cuidado ya que se podria caer sobre algun elemento previniendo accidentes, de igual forma Emily y Alice disfrutaron de la creación de un castillo al cual le crearon una historia mostrando su gran espontaneidad e imaginación. Esta experiencia resalto que los niños y niñas disfrutan de espacios con texturas, elemento que le permita ser libres, creativos y espontaneos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA:
22 octubre 2024	prejardín C	Luisa Ortiz	TALLER

INTENCIONALIDAD: **Fortalecer la expresión gráfica de los niños y las niñas a través de una experiencia de garabateo.**

META DE DESARROLLO: **Brindar en espacio en el cual los niños y las niñas a través del garabateo usen su imaginación plasmando en el material dispuesto.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
22 octubre 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: IMAGINANDO Y PLASMANDO	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. I: Inicialmente la docente dispondrá material de carácter plástico sobre las mesas en donde la docente le indicara a los niños y niñas a tomar una silla y sentarse comodamente cada uno de ellos en un espacio de la mesa. D: Posteriormente la docente, invitara a los niños a dibujar en la bolsita de papel ,una criatura de su imaginacion como parte de la tematica para esta epoca en el jardin "criaturas ", dando asi un lenguaje claro y creativo como parte de la indagacion y de la estrategia de la asamblea al preguntarles , ¿Cuántos ojos creen que tienen una criatura, tendra cola o no etc" y asi motivarlos a dibujar desde sus intereses y fantasia, como parte de la expresión y creatividad a través de espacios de encuentro artístico desde la autonomía y la capacidad de decisió. C: Para finalizar, la docente les indicara a los niños y niñas colocaran cada bolsita en un espacio del aula, como parte de la galeria de nuestras obras de arte. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Bolsa de papel Marcadores Lapiz

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al observar las bolsas de papel los niños y niñas preguntaban constantemente para que eran las bolsas, al explicar el dibujo cada uno de los niños dibujaron diversas criaturas, en el caso de Cesar y estuvo por realizar diferentes elementos como orejas, cachos entre otros, en el caso de Abraham indicó que su criatura tenia cabeza cuadrada y que venia del televisor, cada niño poco a poco relato un poco de la historia de sus dibujos, algunos indicando que eran monstruos, otros decian que eran extraterrestres, entre otras. Esta experiencia nos permitió resaltar la importancia de escuchar a cada uno de los niños y las niñas
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 23 octubre 2024	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Fortalecer las habilidades artísticas a través de la creación de personajes que imaginamos.

META DE DESARROLLO: Brindar un espacio en el cual se resalte siempre las diferentes habilidades artísticas de los niños y las niñas creando de esta manera una criatura fantástica.

FECHA DE EJECUCION: 23 octubre 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: CREANDO NUESTRA CRIATURA FANTASTICA	RECURSOS
Damos inicio a nuestra jornada del dia de hoy brindando un caluroso saludo a los niños y las niñas resaltando lo hermoso que se ve cada uno, brindando un abrazo si ellos lo permiten dando confianza al ingreso de este hermoso jardín. Iniciamos nuestra experiencia pedagógica dialogando acerca de todo lo que podemos imaginar, en esta charla hablaremos de algunas películas como "Monster inc" en las cuales se encuentran diversas criaturas amigables y resaltaremos que no todas son iguales y por ello nosotros el día de hoy crearemos una criatura, iniciaremos disponiendo en el suelo cartulina blanca indicando que el día de hoy realizaremos una criatura de nuestra imaginación, por ello cada niño se sentara en modo mariposa alrededor de la cartulina y brindara diferentes aportes de como se la imaginan, mientras tanto la docente ira dibujando lo que ellos van diciendo, luego de esto se dispondrá pintura de diferentes colores pasteles indicando que pintaremos con un copito puntos o líneas dentro de la criatura, para finalizar nuestra experiencia pegaremos nuestra criatura en cartón de caja permitiendo que tome un tiempo para secarse y de esta manera pueda ser expuesta en nuestra semana pirulera siendo parte de la fachada. Para finalizar nuestra experiencia daremos un poco de relieve a nuestra criatura con papel periódico, bolitas de icopor, escarcha u otros elementos que dispongamos dando un poco de textura a nuestra hermosa creación.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cartulina blanca Copitos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Esta experiencia nos permitio observar el asombro de cada uno de los niños y las niñas, durante esta tuvimos en cuenta los intereses de cada uno por lo que se dispusieron materiales permitiendo que cada uno escogiera, Miguel y Emily rodearon gusanos nombrandolos a cada uno realizamos estampado con bolsas de bolitas y esto llamo mucho la atención de los niños y niñas al observar los bolitas de diferentes tonos que quedaban plasmados en la cartulina, Miguel cambio los colores indicando si deseaba mas claro o mas oscuro segun hacia de su interes, Diego resaltaba que él deseaba entar sus manos por lo que se permitio realizar huellas intercalando sus habilidades artisticas
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 24 octbre	NIVEL: prejardin C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: **Participar en la creación de instalaciones, escenografías y ambientaciones utilizando diversos elementos plásticos, en los cuales organiza el espacio según los objetos que se utilizan en el aula.**

META DE DESARROLLO: **Desarrollar una mirada sensible y estéticamente significativa tanto del entorno cultural a través de la elaboración de escenarios para el jardín.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 octbre 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: NUESTRA HERMOSA CRIATURA EXTERNA

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

I: La maestra motivara a los niños y niñas para disponerse a realizar algunas creaciones con caja,cartulina que se podrán disponer como parte de follaje como (arboles, ramas, enredaderas).
D: La docente les mostrara diferentes opciones que pueden elegir para realizar la creación de formas y diferentes colores, seguidamente se les repartirá vinilos, pinceles para que inicien con la elaboración.

C: Para finalizar cuando se hayan secado las creaciones se dispondran , según el armando en las instalaciones, escenografías y ambientaciones del jardin que se daran desde el trabajo colaborativo con todos los niveles .

Finamente se organizará el espacio y se realizará el respectivo lavado de manos. Luego de realizar los rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

Cartulina
Pintura
Cajas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al iniciar la construccion de nuestra hermosa criatura los niños y niñas se tornaban tan creativos y emocionados que sus gestos resaltaban por lo que se indico que uno a uno iba a dar sus aportes, finalmente todos dieron sus indicaciones por ello Alexis dibujo unos ojos grandes, sin embargo al decorarlo entre ellos decidieron que serian los ojos por lo que se dejaron de esta manera. Otros niños no expresaron sus aportes verbalmente pero estuvieron siempre dispuestos a pintar crear e incluso ayudar a traer enerina del cartón. Fueron constantemente preguntados acerca de los colores que usabamos. Esta experiencia permitio rescatar la creatividad de cada uno

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 28 DE OCTUBRE AL 1 NOVIEMBRE	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: **Fortalecer las habilidades artísticas de los niños y las niñas a través de la creación de personajes**

META DE DESARROLLO: **Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas creen personajes de su imaginación con diversos elementos.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
28 OCTUBRE 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: **CREANDO CRIATURAS**

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de Pre jardín c en el cual pondremos a disposición de los participantes cuentos sensoriales permitiendo que cada uno se acerque según sea su interés.

Iniciamos nuestra experiencia pedagógica dialogando acerca de todo lo que podemos imaginar, en esta charla hablaremos de algunas películas como "Monster inc" en las cuales se encuentran diversas criaturas amigables y resaltaremos que no todas son iguales y por ello nosotros el día de hoy crearemos una criatura, iniciaremos disponiendo en el suelo cartulina blanca indicando que el día de hoy realizaremos una criatura de nuestra imaginación, por ello cada niño se sentara en modo mariposa alrededor de la cartulina y brindara diferentes aportes de cómo se la imaginan, mientras tanto la docente ira dibujando lo que ellos van diciendo, luego de esto se dispondrá pintura de diferentes colores pasteles indicando que pintaremos con un copito puntos o líneas dentro de la criatura, para finalizar nuestra experiencia pegaremos nuestra criatura en cartón de caja permitiendo que tome un tiempo para secarse y de esta manera pueda ser expuesta en nuestra semana pirulera siendo parte de la fachada.

Para finalizar nuestra experiencia daremos un poco de relieve a nuestra criatura con papel periódico, bolitas de icopor, escarcha u otros elementos que dispongamos dando un poco de textura a nuestra hermosa creación.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Cartón Pinturas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Quiero que tengas tres gps" expresó Emily con gran emoción al escuchar las instrucciones, poco a poco al ir creando la criatura Alice inicio una historia en la cual esta criatura estaba en una fiesta elegante con muchos amigos por lo que Diego de inmediato refirió: "Profe debe tener un corbatín elegante" por lo que con cartulina negra y retazos creamos un corbatín siguiendo las instrucciones y voces de nuestros niños y niñas.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta experiencia nos permitió fortalecer virtudes de cada uno de los niños a través de los diversos aportes que cada uno brindaba, potenciar sus habilidades e imaginación

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 28 DE OCTUBRE AL 1 NOVIEMBRE	NIVEL: prejardin C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: laboratorio

INTENCIONALIDAD: **Impulsar el juego, la Imaginación y la creatividad en los niños a través de una vivencia artistica experimental. La obra explora sonidos, formas y movimientos permitiendo a los niños interpretar y descubrir su propio significado. Al ser una propuesta abierta y de múltiples interpretaciones, se fomenta un espacio de exploración sensorial y libre expresión, donde cada niño puede vivir la obra de manera única.**

META DE DESARROLLO: Brindar escenarios donde los niños y niñas sean partícipes de espacios ofreciendo una experiencia sensorial única y abierta a la interpretación.

FECHA DE EJECUCION: 29 OCTUBRE 2024	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS**

EXPERIENCIA: **FRAGMENTAO - IDARTES. ENARMONIA**	RECURSOS
Iniciamos la jornada en la cual las docentes brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, cada docente tendrá la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vinculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos. Para este dia se brinda una experiencia por parte de IDARTES, lo cual esta se realizará a las instalaciones afuera del jardin infantil. Esta experiencia propone una estética relacionada con la vanguardia futurista en tanto que plantea una reflexión sobre la estética de las máquinas y el movimiento sobre diversas superficies aunado al sonido. Esta estética estará presente en los objetos plásticos, sonoros y los vestuarios. Sonidos incidentales pregrabados y en vivo, paulatinamente van entrando los preformes al escenario moviéndose de maneras diversas donde se plantea una exploración mínima que va in crescendo, jugando con formas circulares en el espacio y en el cuerpo. A partir del instrumento se propondrán diversos ritmos a los niños y niñas. Se propone un juego corporal en relación al concepto de linea, la intervención espacial de una cuerda y exploración vocal armónica, Momento de exploración ritmica y corporal, con el instrumento a base de tubos pvc se propondrán diversos patrones ritmicos, fomentando la participación activa con las infancias, para el desarrollo del fonema se brindara un juego vocal al estilo scatt con ritmos cercanos al jazz, el cierre se realizara por medio de una canción final utilizando los instrumentos no convencionales y ensamble vocal. Para finalizar se ingresara al jardin retomando al espacio de alimentación y ritual del sueño luego a la toma de onces y finalizaremos con una experiencia disponiendo libros infantiles para el disfrute libre de cada niño y niña para finalizar el día.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.** HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.** PEDAGÓGICOS: tubos PVC, manguera, madera, latas guitarra y pedal como instrumento convencional, varita mágica para efecto de ilusión óptica.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Todo que vonas hacer" "Quienes son esos" "que ropa tenan" fueron algunas de las preguntas realizadas por los niños al observar el escenario de idartes, al escuchar los sonidos que hacian las artistas cada uno bailaba con gran emoción, Angel quien en ocasiones es un poco tuido movia las caderas imitando el baile de cada uno de ellos, Mateo y Abraham fueron muy participativos al solicitar sonidos de ellos o palpar los instrumentos segun correspondia
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia nos hadara desde el rol docente a realizar escenarios en los cuales no solo se dispongan elementos del interes si no tambien ser portadores de sonidos, movimientos que atrapen su atención y hacerlos participes a ellos

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 28 DE OCTUBRE AL 1 NOVIEMBRE	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de expresión artística a través de lenguajes plásticos, dramáticos y musicales.

META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños se expresen libremente desde las experiencias artísticas siendo protagonistas y cocreadores de las propuestas colectivas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
30 OCTUBRE 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA una criatura fantástica en el bosque

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy.
Luego de esto se inicia convocando a las niñas y los niños para dar inicio a la semana pirulera para lo cual nos disponemos para salir a la parte exterior del jardín ubicándonos afuera para ubicarse y dar inicio.
En un primer momento se organizarán las niñas y los niños por nivel en la parte exterior del jardín y en un inició se hará recorrido por el escenario dispuesto para tomar registro fotográfico e interactuar en el espacio del bosque encantado y el reconocimiento de las creaturas fantásticas creadas por ellos y ellas, Posteriormente la maestra los invitara a sentarse en las sillas dispuestas en circulo para tener mayor visibilidad del espacio y daremos Inicio a una espectáculo propuesto por las maestras donde se desarrollara una historia usando la escenografía del bosque fantástico donde se ira presentando el espacio a través de la cuenteria liderada por una maestra y paulatinamente saldrá a la luz la criatura fantástica creada por las niñas y los niños la idea es involucrarlos en la narración a través de sus voces y usar la criatura fantástica para jugar con ellos y ellas interactuando con la escenografía y el espacio desde el juego intuitivo. Para finalizar vamos a permitir el juego desde a ambientación musical permitiendo involucrar en el cierre de la narración una fiesta con las creaturas fantásticas del bosque donde previamente las niñas y los niños tienen la carita pintada representando una criatura donde participaremos desde el disfrute de la música latinoamericana infantil, las creaturas fantásticas y la expresión libre en dicho espacio de interacción y encuentro festejando la apertura de nuestra propuesta de la semana pirulera permitiendo la expresión libre e invitándolos a disfrutar de las experiencias posteriores que nos esperan esta semana.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:
Pedagógicos:
Escenografía contrastes blanco y negro.
Criatura fantástica
Música.
Niños y niñas y maestras caracterizados.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Durante esta experiencia llamo mucho la atención de los niños y niñas los maquillajes de las docentes relacionandolos con diversos animales, al descubrir la criatura Emily gritaba "Profe tiene melena de león", hablaban con gran entusiasmo señalaba la tengo buscando similitudes con las de él, tuvimos un final inesperado, al observar todas la criatura de inmediato con gran curiosidad y espontaneidad empezaron a ponerle nombre, otros niños describian en voz alta lo que observaban como "melena de león" "lengua de serpiente" entre otros. Esta experiencia nos llevo a resaltar siempre la espontaneidad de cada uno de nuestros niños y niñas. expresando siempre el permitir su sentir y su esencia sin destruir sus vivencias

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 28 DE OCTUBRE AL 1 NOVIEMBRE	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: laboratorio

INTENCIONALIDAD: Propiciar un espacio de encuentro para el disfrute de todos en el que se destaca la oportunidad de disfrazarnos

META DE DESARROLLO: Fortalecer los lazos afectivos entre todos los que hacemos parte del jardín a través de escenarios culturales que nos permiten el reencuentro.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
31 OCTUBRE 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: FESTIVAL DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	RECURSOS
Iniciamos la jornada en la cual las docentes brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, cada docente tendrá la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vínculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos. Para este día tan especial se tiene dispuesto en la entrada del jardín un gran marco para que las familias junto con sus hijas e hijos puedan tomarse una foto dando rienda suelta a su imaginación. Posteriormente se ingresa a las aulas para que sus maestras los reciban cálidamente y disfruten de sus alimentos. Las maestras dispondrán de elementos como pinturitas, y demás accesorios que complementen los disfraces que traen algunos o que deseen ponerse quienes no vienen disfrazados. Luego por niveles, bajarán al frente del jardín y allí disfrutarán de una fiesta infantil en la que se entregarán globos y podrán bailar libremente en compañía de todos sus compañeras y compañeros. Quienes deseen pasar y lucir sus atuendos lo podrán hacer en una tarima que estará disponible para todos. Las maestras los acompañarán en su desfile y baile haciendo uso de sus mejores destrezas de baile y juego. Inmediatamente terminado el festejo las niñas y niños ingresarán con sus maestras a sus aulas, realizarán lavado de manos y se dispondrán a realizar los rituales correspondientes de lavado de manos, almuerzo y siesta. Para finalizar se ingresara al jardín retornando al espacio de alimentación y ritual del sueño luego a la toma de onces y finalizaremos con una experiencia globos delgados para que ellos y ellas crean sus criaturas fantásticas enriqueciéndolos con trazos con marcadores y la maestra a poyara dando formas además de entregar las bolsas creadas por ellos mismo con duces blandos seleccionados y se terminara el día de esta manera.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Pintucaritas. lápices de maquillaje, sombreros, capas, antifaces, disfraces.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al salir de la unidad operativa cada uno se ubica de manera independiente mostrando acto noma y seguridad al salir de la unidad operativa, al tomar la foto todos con gran emocion y expectativa sonreian y pregunta miguel "¿De vamos hacer? al observar los disfraces de los demás todos sonreian y disfrutan relatando algunos personajes de las peliculas a las que pertenecian, las princesas tomaban sus vestidos y daban vueltas con alegria mostrando cada uno de sus trajes, esta experiencia permitió el dialogo constante entre los participantes, Durante esta priorizamos el dialogo de nuestros niños y niñas resaltando que entre todos los grupos sin importar el nivel se escuchaban dialogos fluidos permitiendo interactuar con otros sin problema
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner